

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Прогимназия № 29» Советского района г. Казани  
420073, г. Казань, ул. Красная Позиция, 11а, 8а. Тел/факс: (843) 272-35-76,  
ИНН/КПП 1660033413/166001001 код ОКПО 48675173

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом

Протокол № 1  
От 29 августа 2025г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ «Прогимназия №29  
О.П. Лонщакова

Приказ № 120/25-О  
От 29 августа 2025г



ПРОГРАММА  
по дополнительному образованию  
**«Чудеса из бумаги»**

Педагог дополнительного образования:  
Бардина Елена Сергеевна

г. Казань, 2025

**Автор составитель:** Бардина Е.С., воспитатель

**Рецензенты:**

Р.И. Латыпова, доцент кафедры начального и дошкольного образования  
ГАОУ ДПО «ИРО РТ», кандидат педагогических наук;

Развитие творческих и конструктивных способностей у детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность - Казань 2025, - с. 38

Программа дополнительного образования описывает курс подготовки к ручному труду, бумажной пластике и оригами.

Для воспитателей ДОУ в практике работы с детьми старшего дошкольного возраста.

МАОУ «Прогимназия № 29» г. Казань

## Содержание

	<b>Паспорт программы</b>	<b>3</b>
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>5</b>
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цели и задачи программы	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию содержания программы и условиям реализации	7
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	8
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности	9
2.2.	Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	12
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Модель организационно-воспитательного процесса	14
3.2.	Методы, приемы и формирование организационно-воспитательного процесса	16
3.3.	Условия реализации Программы	19
3.5.	Список литературы	20
<b>4</b>	<b>Приложения</b>	<b>21</b>
4.1.	<b>Правила техники безопасности</b>	21
4.2.	Примерный перспективно-тематический план в старшей группе	22
4.3.	Примерный перспективно-тематический план в подготовительной к школе группе	24
4.4.	Конспекты занятий	27

## **Паспорт программы**

**Наименование:** программа дополнительного образования «Чудеса из бумаги

**Направление:**

- художественно-эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста;

**Адресность программы:** предназначена для обучения детей старшего дошкольного возраста.

**Программа дополнительного образования составлена в соответствии со следующими нормативными документами:**

1. Конвенция о правах ребёнка (Утверждена генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989г.)
2. - Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка»;
3. Программа разработана в соответствии с:
4. 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрировано в Министерстве России 14 ноября 2013г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022г. №955, зарегистрировано в Министерстве России 6 февраля 2023г., регистрационный №72264) (далее - ФГОС ДО);
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к

- обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
  8. федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022г. №955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный №72264) (далее - ФГОС ДО);
  9. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный №71847) (далее - ФОП ДО);
  10. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 (ред. от 30.08.2024) "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
  11. Устав МАОУ «Прогимназия №29» г. Казань

*Истоки творческих способностей и  
дарований детей - на кончиках их пальцев.*

*(В.А. Сухомлинский)*

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образования и является одним из его приоритетных направлений. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет собой ручной труд, бумажная пластика и оригами.

Недаром говорится о том, что высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача педагога - развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций не только в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, но и в ручном труде. Всё это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду.

На занятиях по ручному труду широко используется конструирование из бросового материала. Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, коренях интересные образы, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы - проволока, пластилин, клей, нитки и т.д.

## 1.2. Цели и задачи программы

Настоящая программа описывает курс подготовки по ручному труду, бумажной пластике и оригами детей дошкольного возраста 5-7 лет (старшая и подготовительная группы).

**Цель:** Развивать объёмное и пространственное мышление, творческие и конструктивные способности с учетом индивидуальных возможностей ребенка.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ✓ Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, природного и бросового материалов.
- ✓ Приобщить детей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.
- ✓ Приобщить детей к изготовлению поделок вместе с родителями.

**Развивающие:**

- ✓ Развитие творческих и конструктивных способностей с учетом индивидуальных возможностей ребенка.
- ✓ Развивать фантазию, воображение и индивидуальность в работах.

**Воспитывающие:**

- ✓ Воспитание терпения, усидчивости, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца.

**Адресность программы:** предназначена для обучения детей старшего дошкольного возраста.

Все темы занятий, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить

желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

**Новизна программы** заключается в ее реализации, дети участвуют в выставочной деятельности, что способствует формированию активной жизненной позиции ребенка, отзывчивости, понимания значимости собственной творческой деятельности.

Оригинальность программы состоит в системе специально организованных интегрированных занятий по художественно-эстетическому воспитанию, способствующих не только более полному формированию художественно-творческих способностей ребенка, но коррекции недостатков в психологическом и эмоциональном развитии детей. Раскрыть у детей творческий потенциал.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию содержания программы и условиям реализации.**

При разработке содержания программы учитывались следующие принципы:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это единство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культурообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Результаты освоения программы:

1. У детей будет сформировано объёмное и пространственное мышление, творческие и конструктивные способности с учетом индивидуальных возможностей ребенка.
2. Дошкольники освоят разные техники аппликации нетрадиционными способами.
3. Дошкольники освоят разные техники работы с бумагой (оригами, модульное оригами): простейшие базовые формы оригами (блинчик, квадрат, птица, лягушка, книжка, катамаран); способы выполнения поделки из бумаги в технике оригами; историю возникновения искусства оригами.
4. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
5. У детей сформируется познавательный интерес к процессу творчества, появится чувство гордости за результат собственной деятельности.
6. Дети научатся работать с бумагой различной фактуры, выполнять простейшие работы в технике оригами без помощи взрослого, мастерить из бумажных квадратов несложные поделки.
7. Дети научатся изготавливать изделия из нетрадиционных материалов, грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделие детали.
8. Выполнять и составлять панно, работая в коллективе.

9. Научатся аккуратно пользоваться ножницами, kleem, кисточкой.
10. У детей улучшатся показатели мелкой моторики, а также, умение ориентироваться на плоскости, выстраивая творческие композиции.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности**

#### **Направления работы.**

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие
4. Развитие мелкой моторики рук.

Ручной труд в детском саду пробуждает в детях фантазию, развивает художественный вкус, приучает их к терпению, упорству, аккуратности, развивает творческое мышление, воображение и интеллект, дает ребенку возможность почувствовать себя мастером, художником, творцом, формирует желание и стремление мастерить своими руками, прививает уважение к чужому труду.

#### **На занятиях по ручному труду решаются следующие задачи:**

1. Изготовление изделий из нетрадиционных материалов, что способствует эстетическому развитию детей, приобретению ими умения грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделие детали;
2. Работая с изделиями из бумаги и картона, ребёнок получает дополнительные знания и практические умения, расширяя одновременно свой кругозор. Он развивает представление о возможностях предметов, учится конструировать и моделировать;
3. Работа по изготовлению изделий из нетрадиционных материалов способствует развитию мышц кистей рук, совершенствует глазомер,

закрепляет трудовые умения и навыки, полученные при работе с другими материалами;

4. Использование данных материалов значительно повышает творческий интерес к работе; развивает объёмное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, учит логическому мышлению, ориентировке в пространстве.

Своими руками малыш может сделать совершенно разные вещи и подарить своим близким, например, книжную подставку для брата, машинку для папы, цветок для бабушки, корзинку-игольницу для мамы. Готовя такие вещи, ребенок учится думать о близких людях, делает его ближе в семье.

Поделки, выполненные детьми под руководством взрослого, создадут атмосферу сотрудничества, позволят пережить радость совместного творчества, положительно скажутся на воспитании нравственных качеств личности ребёнка, таких, как отзывчивость и трудолюбие.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется в рисовании, аппликации и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям.

Занятия художественно-творческой деятельностью создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми. Кроме того, художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно включение в педагогический процесс занятий художественно-творческой направленности.

Изготовление изделий из нетрадиционных материалов способствует эстетическому развитию детей, приобретению ими умения грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделие детали.

Работа по изготовлению изделий из нетрадиционных материалов способствует развитию мышц кистей рук, совершенствует глазомер, закрепляет трудовые умения и навыки, полученные при работе с другими материалами. Это объясняется типичностью рабочих операций, характерных для всех видов труда.

Использование данных материалов значительно повышает творческий интерес к работе, развивает объемное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, учит логическому мышлению, ориентировке в пространстве, работе со схемами.

Для того чтобы ребенок мог использовать свою фантазию нужно приготовить для него большое количество разных материалов: разноцветную проволоку, шнурки, ленты, тесьма, нитки, пенопласт, картон, бумага, пуговицы, бусины, разные катушки, бельевые прищепки, веревки и прочее. Вместе с ребенком вы можете собрать шишки, мох, желуди, листья, необычные травки, кору деревьев, бересту, древесные грибы, коряги, веточки, перышки, камешки, песок, разноцветные стеклышики, ракушки и т.д.

Из всего этого «богатства» дети, под присмотром воспитателя, могут сотворить огромное количество вещей - самодельные игрушки, крошечную мебель, машинки и автобусы, самолеты и паровозы, пароходы и космолеты, кукол и животных, птичек и бабочек, автомобильных рулей, маленьких сумочек, деталей костюмов, а также: ведерки, корзинки, коробочки, пакетики и т.д. Можно изготовить, даже маленькие и большие макеты, картины, панно.

Если ребенка интересует ручной труд в детском саду, то и дома родителям необходимо поддерживать желание ребенка творить. Дети любят дарить свои поделки мамам, бабушкам, друзьям в детском саду, братишкам и сестренкам. Поэтому хорошо вместе с ним учиться изготавливать различные

поделки, сувениры, лепить из пластика и пластилина, рисовать пальчиками и кисточками красками, карандашами, мелками и фломастерами.

Чем чаще малыш будет заниматься творчеством, тем более разносторонней личностью он вырастет.

## **2.2. Взаимодействие с родителями.**

В семье и коллективе ребёнок впервые познаёт себя и мир вокруг. Важным моментом художественного развития детей является условия, при которых задаётся общее направление, согласованность в действиях воспитателя и родителей. Прежде всего, это благоприятный климат в семье и группе, уважительное отношение к художественным проявлениям ребёнка, как бы просты и наивны они ни были.

Беседы руководителя кружка «Умелые ручки» с родителями показывают, что во многих семьях взрослые увлекаются выполнением различных изделий для украшения быта. Этим родителям педагог может предложить участвовать в творческой тематических выставках, организуемых в одной из групп детского сада. На стеллажах и специальных подставках располагают целые композиции изделий из тканей, пряжи, меха, дерева, корни засушенных растений, выполненных совместными усилиями родителей и детей. Темы выставок могут быть такими:

1. «Герои любимых сказок».
2. «Выставка весёлых человечков». (Мелкая пластика из природного материала)
3. «Мастера- золотые руки». (Вязание, плетение, ткачество, вышивка, шитьё)

Проводя индивидуальную работу с родителями, педагог побуждает их быть более активными в создании дома атмосферы творчества, в организации совместных с детьми занятий по рукоделию, по изготовлению поделок из самых разных по качеству и фактуре материалов. Он рекомендует им

проводить семейные праздники вместе с детьми и приглашать на них соседей или знакомых (тоже с детьми).

Оформление и художественная часть такого семейного торжества продумывается и обсуждается заранее. В обсуждении должен принять участие каждый член коллектива. Кто-то, например, рисует, вырезает и склеивает фигурные маски, шапочки для выступления. Другие готовят сувениры для каждого участника праздника. Эта работа может быть сделана детьми заранее, когда у них есть время продумать сюжет, выбрать соответствующий материал, качественно выполнить изделие. Совместными усилиями составляется программа действий, распределяется объём работ на каждого участника праздника.

Задачи работы руководителя кружка «Умелые ручки» по взаимодействию с родителями:

- ✓ Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- ✓ Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- ✓ Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- ✓ Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- ✓ Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия руководителя кружка «Чудеса из бумаги» с родителями:

- ✓ Доброжелательный стиль общения педагога с родителями.
- ✓ Индивидуальный подход.
- ✓ Сотрудничество, а не настойчивость.
- ✓ Серьёзная подготовка.
- ✓ (Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьёзно готовить).
- ✓ Динамичность.

Мероприятия, проводимые руководителем кружка «Чудеса из бумаги», для родителей в течение года:

- ✓ «День открытых дверей» (Посещение родителями занятий кружка «Чудеса из бумаги»).
- ✓ Семинары – практикумы для родителей: «Волшебная сказка – Оригами»,
- ✓ «Волшебная бумага», «Творите своими руками», «Нарисованный мир» и т. д.

Темы консультаций для родителей:

«Первые шаги в работе с бумагой в освоении техники «Оригами».

«Как воспитать творческую личность».

«Истоки рукоделия» и т. д.

### **3.Организационный раздел**

#### **3.1. Модель организационно-воспитательного процесса**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в учебный год</b>
Старшая	25 минут	1	34
Подготовительная к школе	30 минут	1	34

**Мероприятия Программы способствуют развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:**

игровой, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками),

познавательно – исследовательской деятельности (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

в процессе восприятия художественной литературы и фольклора, изобразительной, музыкальной и двигательной форм активности ребенка.

Организационно-содержательный контекст программы определен в соответствии с основными линиями развития ребенка, а именно, «Чувствовать – Познавать – Творить».

**Линия чувств** определяет в программе направление эмоционального развития дошкольника и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние ребенка, гармонию взаимодействия со сверстниками и взрослыми, предметным и природным миром. В процессе использования разного образовательного содержания у детей развивается эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения. Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к народной культуре. Интеграция эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности всего, что создано природой и человеком.

**Линия познания** в программе основывается на характерном для дошкольника чувстве удивления и восхищения миром. Развитие характерной для дошкольников любознательности и познавательной активности стимулируется благодаря насыщенности программы познавательными задачами, расширению круга объектов познания (конструирование из бросового материала, мир и возможности предметов, свойства бумаги, учится конструировать и моделировать, трудовая деятельность, природа, искусство и др.) и познавательных умений.

Особое место занимает **линия развития самостоятельности и творчества** детей.

### **3.2. Методы и методические приемы обучения**

Методы, в основе которых лежит способ организации деятельности:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- ✓ *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ *репродуктивный* – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ *исследовательский* – самостоятельная творческая работа детей.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на организованной образовательной деятельности:*

- ✓ *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- ✓ *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ *групповой* – организация работы в группах;
- ✓ *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- Составление альбома тематических работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Инсценировка детских художественных произведений.

Формами проверки освоения программного содержания служат открытые уроки для родителей и мониторинг.

### Требования к уровню образования воспитанников по данной программе

	Диагностируемые параметры	Формы и методы диагностики
Уровень знаний	<p><b>Дети должны знать</b> простейшие базовые формы оригами (блинчик, квадрат, птица, лягушка, книжка, катамаран). Способы выполнения поделки из бумаги в технике оригами. Историю возникновения искусства оригами. Знать различные варианты выполнения работы в технике оригами. Знать способы складывания и развертывания бумаги при выполнении поделки</p>	Пооперационный карты, рисунок готового изделия в технике оригами. Некоторые элементы, выполненные на демонстрационном листе.
Уровень умений	<p><b>Дети должны уметь</b> работать с бумагой различной фактуры, выполнять простейшие работы в технике оригами без помощи взрослого, уметь мастерить из бумажных квадратов несложные поделки. Уметь создавать несложные сюжетные композиции для игры. Выполнять и составлять панно, работая в коллективе. Уметь аккуратно пользоваться ножницами, kleem, кисточкой.</p>	Практические занятия. Индивидуальные поручения. Участие в организации выставки.

## Диагностические показатели качества освоения курса программы

№ n/n	ФИ ребёнка	Знание базовых форм оригами (блинчик, квадрат, лягушка, птица, воздушный змей, книжка)		Умение выполнять поделки в технике оригами		Умение выполнять поделки в технике оригами образцу, дополняя поделку своими элементами		Знать основные способы складывания и развертывания бумаги		Создавать собственные композиции в технике оригами	
		октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.	<i>Средний показатель 6 %</i>										

### Критерии диагностики:

**Высокий уровень:** знание простейших базовых форм оригами, умение выполнять поделки в технике оригами, создавать собственные композиции.

**Средний уровень:** знание простейших базовых форм в технике оригами, выполнение поделок в технике оригами при помощи пооперационных карт, с небольшой помощью взрослого.

**Низкий уровень:** частичное знание базовых форм оригами, выполнение поделок в технике оригами при непосредственном участии взрослого.

### **3.3. Условия реализации Программы**

#### **3.3.1. Учебно - методическое обеспечение**

1. Занятия проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей:
  - Подготовленное рабочее место с набором бумаги
  - Ножницы, клей. Емкость для сбора обрезков.
  - Пооперационные карты. (Для демонстрации способа выполнения работы)
  - Емкость для кисточки, салфетка.
  - Магнитофон с записью музыки леса или шума воды, японских мотивов.
  - Набор иллюстративного материала.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.
5. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются: фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми); игры; занятия-путешествия; обыгрывание ситуаций; творческая мастерская; создание коллекций; презентации.

### **3.4.Список используемой литературы:**

1. «Мастерилка». Журнал. Учебно-методическое пособие.
2. «Поделки к праздникам». Анистратова А.А..
3. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала». Давыдова Г.Н.
4. «Оригами для старших дошкольников». Соколова С.В.
5. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Методическое пособие». Кузакова Л.В.
6. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л.А.
7. «Цветы и вазы из бумаги». Кулакова Л.
8. «Игрушки из помпонов». Галанова Т.В.
9. «Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами» Н.Г. Соловьева.
- 10 «100 оригами» Г.И. Долженко
11. Интернет ресурсы

## Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- ✓ Работай за своим рабочим местом.
- ✓ Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
- ✓ Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- ✓ Нельзя брать в рот мелкие детали.
- ✓ При работе с kleem будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- ✓ При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- ✓ Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- ✓ Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- ✓ При работе не держи ножницы концами вверх.
- ✓ При вырезании детали поворачивай бумагу.
- ✓ Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- ✓ Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- ✓ Береги инструменты, экономь материалы.
- ✓ Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

**Приложение №2**

**Перспективный план работы кружка «Чудеса из бумаги»  
(старшая группа)**

**Материал:** Цветная бумага разных цветов, ножницы, клей фломастеры.

Месяц	Программные задачи	Тема
Сентябрь	Знакомство с бумагой, её свойствами, фактурой. Воспитывать аккуратность в сгибании и проглаживании частей.	1. «Бумага» 2. «Улитка»
Октябрь	Учить создавать образ из полоски бумаги, сворачивать полоску в капельку. Поощрять желание создавать выразительный образ.	3. «Мышь» 4. «Ежик» 5. «Павлин» 6. «Флаг России»
Ноябрь	Учить создавать образ из полоски бумаги, сворачивать полоску в кольцо. Нарезать бумагу на полоски. Воспитывать интерес к созданию образа.	7. «Осьминог»1 8. «Цветок» 9. «Осьминог»2 10. «Кот»
Декабрь		11. «Заяц» 12. «Гусеница» 13. «Снежинка» 14. «Ёлка»
Январь	Создавать поделки из бумаги. Поощрять желание создавать выразительный образ.	15. «Дед Мороз» 16. «Снеговик» 17
Февраль	Учить складывать бумагу в гармошку, создавать образ из бумаги, развивать творчество.	18. «Снеговик» 19. «Сердце» 20 «Вертолет» 21 «Снежный ангел»
Март	Учить складывать квадрат пополам, вкладывать углы внутрь поделки, отгибать углы.	22 «Ёжик» 23 «Цветы для мамы» 24 «Рыбка» 25 «Гусеница»
Апрель	Учить складывать углы квадрата по диагонали, отгибать углы в заданном направлении.	26 «Движущаяся рыба» 27 «Ракета» 28 «Листья» 29 «Кувшинка»
Май	Закреплять полученные ранее навыки работы с бумагой. Воспитывать творческую фантазию, украшая поделки различными декоративными элементами. Воспитывать эстетический вкус.	30 «Бабочка» 31 «Кукла» 32 «Яблоки» 33 «Улитка»

**Литература:**

1. «Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами» Н.Г. Соловьева Москва 2004г.
2. «100 оригами» Г.И. Долженко, Ярославль, 2002г. 3. Интернет ресурсы

### Приложение №3

#### Перспективный план работы кружка «Чудеса из бумаги» (подгот. гр.).

##### Материал:

- ✓ Цветная бумага разных цветов, клей, ножницы, фломастеры, салфетки.

Месяц	Программные задачи	Тема
Сентябрь	Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами, делать равные надрезы; закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, способствовать коллективной деятельности.	1. «Лягушка» 2. «Лиса»
Октябрь		3. «Голубой щенок» 5. «Котенок» 6. «Заяц» 7. «Кит»
Ноябрь	Продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали, отгибать углы. Познакомить с базовой фигурой «воздушный змей».	8. «Флаг России» 9. «Лиса2» 10. «Цветы для мамы» 11. «Кошки-матрёшки»
Декабрь	Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами. Развивать умение соблюдать симметрию в узоре и подбирать красивые сочетания.	12. «Сосулька» 13. «Снежинка» 14. «Новогодняя ёлка» 15. «Дед Мороз»
Январь	Закрепить умение детей работать с разнообразным материалом, применяя знакомые приемы и методы, проявлять творчество, фантазию, инициативу, дружеские взаимоотношения	16. «Гномик» 17-18. Панно «Зимний лес»
Февраль	Учить детей складывать квадрат пополам, вкладывать углы внутрь, отгибать углы. Познакомить с базовой фигурой «пирамида».	19. «Скалярия» 20. «Сердце» 21. «Самолёт» 22. «Квакающая лягушка»
Март	Учить работать по схеме; закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, способствовать коллективной деятельности.	23. «Тюльпан» 24. «Птичка» 25. «Кораблик» 26. «Лебедь»
Апрель	Закреплять умение сгибать квадрат и круг в разных направлениях, отгибать и проглаживать линии сгиба. Воспитывать творческую фантазию в украшении поделки	27. «Рыбка» 28. «Ракета» 29. «Бабочка» 30. «Божья коровка»
Май	Развивать воображение, творчество, вызвать желание делать поделки своими руками, обыгрывать их.	31. «Прыгающая лягушка» 32. «Бабочка» 33. «Собака» 34. «Жираф»
		«Кораблик». «Лебедь» «Жар птица» «Ворон» «Кит»

## **Литература:**

1. Н.Г. Соловьёва «Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами» Москва 2004г.
2. Интернет ресурсы
3. «100 оригами» Г.И. Долженко, Ярославль, 2002г.

## **«Корабль» Конспект занятия в подготовительной к школе группе.**

**Интеграция областей:** познание и ручной труд (конструирование из бумаги).

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей в работе с бумагой.

### **Задачи:**

- Развивать у детей творческое восприятие, память, внимание, речь, трудовые умения (мелкую моторику пальцев рук); глазомер, познавательный интерес.
- Закрепить знания детей эталонов формы и цвета, формирование представлений о предметах и явлениях общественной жизни.
- Вызвать интерес к окружающему миру. Получать эстетическое удовольствие от выполненной работы.

**Материал и оборудование:** Презентация, аудио запись, панно для выставки работ, цветные листы квадратной формы, по одному на каждого ребёнка.

### **Ход занятия**

Дети, посмотрите на экран, как вы думаете, что это? (корабль)



А вы знаете на чём первобытные люди переправлялись через реку? Первым плавательным сооружением, считается плот. Его изготавливали, связывая между собой срубленные стволы деревьев. Но это было не очень удобно...



И тогда люди научились выдалбливать лодки из ствола дерева. Такие лодки, назывались – пироги, их изготавливали ещё в древней Руси.



В эпоху Античности, научились делать грозные военные корабли, они назывались галерами. Гребцами на галерах, были рабы и преступники.

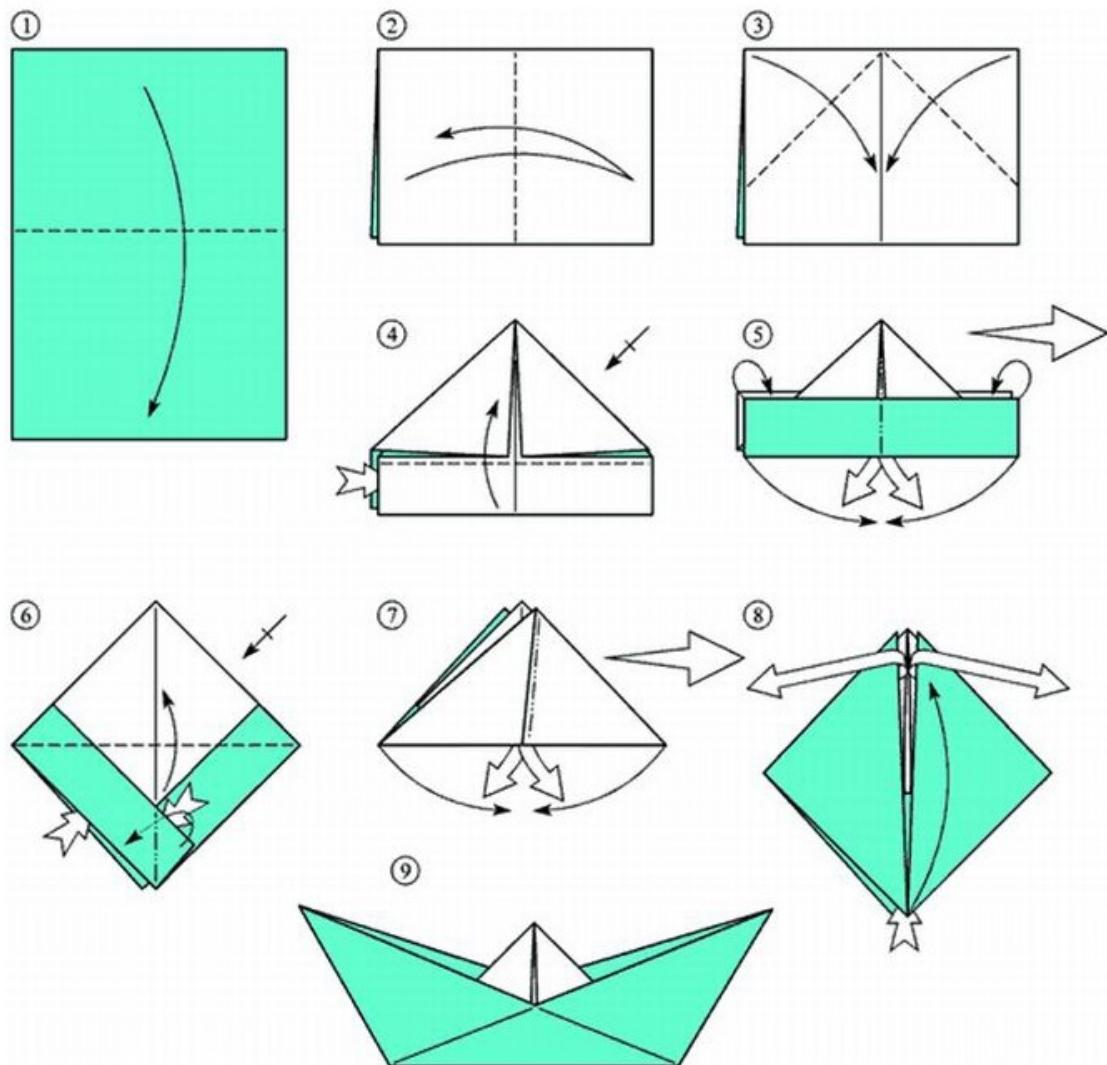


После, в средние века, строили Клиперы - огромные и в тоже же время очень быстрые парусники, которые курсировали между Европой, Америкой, Азией и Австралией.



Я вам предлагаю сегодня сделать кораблик из бумаги, посмотрите я принесла панно с морем, и мы можем с вами дополнить его нашими корабликами и отправить их в бумажное плавание.

Посмотрите пожалуйста на схему, по которой мы с вами будем сегодня работать (схема на доске)



Выберите себе цвет вашего кораблика и приступим к работе (в процессе выполнения работы воспитатель уточняет приемы складывания, напоминает детям о необходимости проглаживания линии сгиба и выполняет кораблик вместе с детьми.)

**Рефлексия:** Молодцы, дети, вы справились! А теперь подойдите пожалуйста к панно и давайте мы с вами выстроим наш флот! Посмотрите какой большой и красивый флот у нас получился. Обязательно расскажите родителям о истории создания кораблей и сделайте вместе с родителями кораблик дома.

## **Конспект занятия в старшей группе.**

### **Тюльпаны**

**Интеграция областей:** экология и ручной труд (конструирование из бумаги).

#### **Задачи:**

- Развивать у детей творческое восприятие, память, внимание, речь, мелкую моторику пальцев рук.
- Закрепить знания детей о садовых цветах, о происхождении тюльпанов, способах их размножения. Закрепить цвета и название тюльпана «ләлә» на татарском языке. Познакомить с интересными фактами о тюльпанах. Учить ориентироваться на листе бумаги, работать по образцу, учить делать объемный цветок из квадратного листа путем складывания углов квадрата по диагонали, перегибать заготовку. Продолжать знакомить с элементами национального орнамента. Закреплять использование татарского языка при ответах на вопросы.
- Вызвать интерес к окружающему миру. Прививать любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней. Получать эстетическое удовольствие от выполненной работы.

**Предварительная работа:** беседа о садовых цветах, о способах их размножения и уходе за ними, о происхождении тюльпанов и появлении их в России. Рассматривание альбомов с садовыми цветами.

**Материал и оборудование:** Картинки с изображением садовых цветов, презентация, ширма, аудио запись, панно для выставки работ, цветные листы квадратной формы, по одному на каждого ребёнка зелёного цвет и несколько листов квадратной формы разных цветов. Степлер для скрепления частей.

**Ход занятия.**

Дети, посмотрите, какие красивые цветы (картинки с изображением разных цветов). (На ширме прикреплены картинки с изображением садовых цветов).

Назовите цветы, которые здесь изображены? (Пионы, астры, георгины, тюльпаны, розы, петуны, бархатцы). Где растут эти цветы? (в саду, на клумбе). Как называются цветы растущие на клумбах или в саду? (Садовые)

Каких цветов здесь больше всего? (Тюльпанов)

Что вы можете рассказать о тюльпанах? (Это цветущие растения, бывают разного цвета)

Где родина тюльпанов? (Персия, Голландия)



Откуда произошло название этих цветов? (от персидского слова «тюрбан») Слайд №1 посмотрите, действительно, он похож на мужской головной убор мусульманских

стран.

А вы знаете, что в переводе с татарского языка тюльпаны называют " ләлә "? Теперь же " Ләлә " - это не только второе название этих растений, но и женское имя. Во многих исламских странах тюльпан является священным цветком. Кроме того, тюльпан «ләлә» является одним из основных элементов татарского



орнамента (слайд № 2).



А вы знаете, как размножаются тюльпаны?  
(луковицами). Правильно, посмотрите на экран  
Скажите, а кто привез тюльпаны в Россию?  
(Император Пётр I, из Голландии). (слайд № 3)

Где сначала начали разводить тюльпаны? (При королевских дворах, они стали символом знатности и богатства). Почему?  
(Они были очень дорогие и редкие)



А где сейчас можно купить луковицы тюльпанов? (В любом магазине).

Действительно, сейчас их можно купить в любом цветочном магазине. Слайд № 4



Слайд № 5 Физминутка (этюд «Из луковицы в цветок»): (звучит спокойная музыка).

Воспитатель - «садовник» предлагает детям превратиться в луковицу тюльпана (сжаться в комочек на полу, убрать голову и закрыть её руками). Садовник очень бережно относится к луковицам, поливает их (гладит по голове и по телу), начинают медленно расти. (Поднимаются). У тюльпанов раскрываются листочки (свешиваются с головы и тянутся вверх), растет стебелёк (вытягивается тело), появляются бутоны (руки в стороны, пальцы сжаты). Наступает радостный момент, и бутоны раскрываются (резко разжимаются кулаки) и росток превращается в прекрасный цветок. Наступает лето, цветок хорошеет, любуется собой (осмотреть себя), улыбается соседям – цветам, кланяется им, слегка дотрагиваясь до них своими лепестками (кончиками пальцев дотянуться до соседей). Но вот подул ветер, наступает осень. Цветок качается в разные

стороны, борется с непогодой (раскачивая руками, головой, телом). Ветер срывает лепестки (опускаются руки и голова), цветок сгибается, клонится к земле и ложится на неё. Ему грустно. Но вот пошел зимний снежок. Цветок опять превратился в маленькую луковицу. Снег укутал луковицу, ему тепло и спокойно. Скоро опять наступит весна, и он оживёт!



Подойдите пожалуйста ко мне, я хочу вам рассказать одну легенду о жёлтых тюльпанах.  
(Слайд № 6)

Послушайте. Согласно легендам в бутоне жёлтого тюльпана заложено счастье. До счастья никто не мог добраться из-за того, что бутон не раскрывался. Когда маленький мальчик, гуляющий с мамой, впервые увидел прекрасный жёлтый бутон и со счастливой улыбкой побежал к нему — тюльпан раскрылся. С тех пор считается, что подаренные тюльпаны приносят счастье или, как минимум, хорошее настроение.

Понравилась вам легенда? А вы знаете, что Тюльпанов существует великое множество разнообразных цветов? Каждый из которых, имеет свое предназначение и силу. Так желтые тюльпаны, которые "вестники разлуки" несут в себе богатство, белые - прощение, розовые - счастье и уверенность, а красные символизируют крепкую, настоящую любовь.

А давайте мы с вами украсим нашу клумбу тюльпанами разных цветов? Посмотрите, я сделала из бумаги жёлтый тюльпан. Хотите сделать такие же цветы?

### Конструирование из бумаги: тюльпан.

Давайте пройдём к столу, садитесь на свои места. Прежде чем приступать к работе, давайте подготовим наши пальчики (пальчиковая гимнастика):

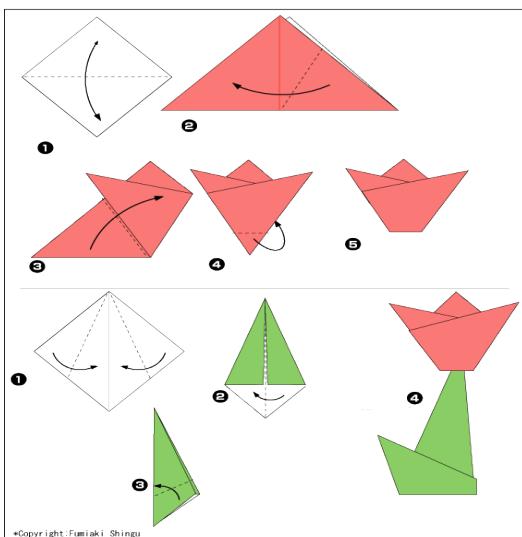
Наши алые цветы распускают лепестки

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет

Наши алые цветы закрывают лепестки

Головой качают, тихо засыпают

У вас в тарелочках лежат квадраты из зелёной бумаги - это будет стебель с листом, а как будет лист на татарском языке, а в центре стола лежат квадраты разных цветов – это будет бутон. Выберете себе тот цвет, который вам больше всего нравится. (Дети выбирают себе цвет бутона). Какой цвет вы выбрали?



В процессе выполнения работы воспитатель уточняет приемы складывания, напоминает детям о необходимости проглаживания линии сгиба и выполняет цветок вместе с детьми.

**Рефлексия:** Молодцы! У вас получились прекрасные тюльпаны (чәчәкләр матурлар) разных цветов. Давайте теперь украсим нашу клумбу. Посмотрите какая красивая, яркая клумба у нас получилась. Понравилось ли вам делать тюльпаны? Как сказать тюльпан на татарском языке? Что нового вы сегодня о них узнали? Что вам больше всего понравилось? Обязательно расскажите об этом своим родителям.

## **«Аквариумные рыбки»**

### **Конспект занятия в подготовительной к школе группе.**

**Интеграция областей:** познание и ручной труд (конструирование из бумаги).

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей в работе с бумагой.

#### **Задачи:**

- Развивать у детей творческое восприятие, память, внимание, речь, трудовые умения (мелкую моторику пальцев рук); глазомер, познавательный интерес.
- Закрепить знания детей эталонов формы и цвета, формирование представлений о предметах и явлениях общественной жизни.
- Вызвать интерес к окружающему миру. Получать эстетическое удовольствие от выполненной работы.

**Материал и оборудование:** Презентация, аудио запись, панно для выставки работ, цветные листы квадратной формы, по одному на каждого ребёнка.

#### **Ход занятия**

Дети, посмотрите на экран, я хочу вас сегодня познакомить с аквариумом и его обитателями.



#### **Петушок**



Петушок, или рыбка бойцовая обыкновенная, входит в семейство лабиринтовые. Свое название получила благодаря воинственному нраву - самцы всегда дерутся между собой, как настоящие петухи. Существуют даже специальные поединки бойцовых рыбок.

По праву называется «бойцовой». Очень агрессивно относится к собственному зеркальному отражению, соперникам, другим видам рыб, может обтрепывать плавники.

### Золотые рыбки



Золотые рыбки - подвид серебряного карася. Существует огромное количество разновидностей, которое невозможно учесть.

Основной окрас плавников и тела красно-золотистый, брюшко светлее тела. Иные разновидности окраса: красная, бледно-розовая, белая, огненно-красная, черная, желтая, черно-голубая, темно-бронзовая. Тело золотой рыбки удлиненной формы сжатое слегка с боков.

### Рыба попугай



В теплых тропических водах среди коралловых рифов плавают рыбки с весьма необычной внешностью – попугай. Название они получили за форму рта, в котором сросшиеся зубы образуют подобие птичьего клюва. Одна из особенностей попугаев в том, что по мере роста они меняют окраску. Мальки более однотонные с полосами или пятнами на теле, красного, коричневого или пурпурного цвета, а взрослые рыбы пестрят зелеными, синими, оранжевыми, желтыми и красными красками. Рыбы-

попугаи одиночки, они обитают на ограниченной территории и имеют постоянное убежище для ночлега.

## рыба-клоун



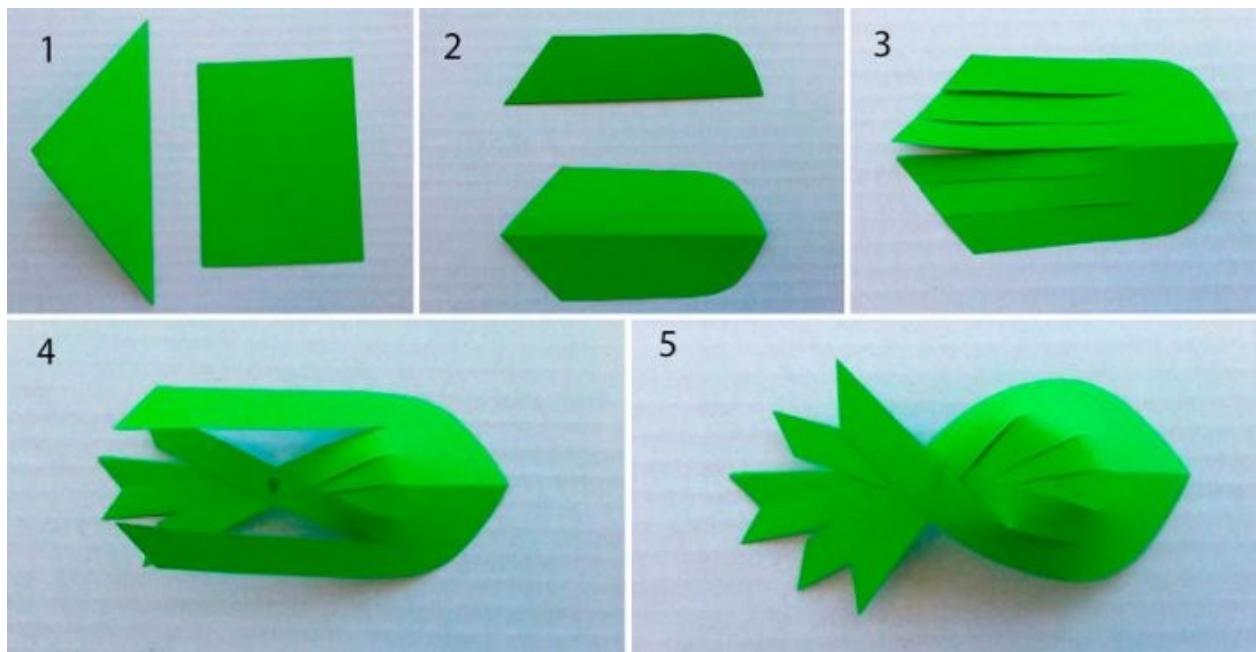
Все вы несомненно видели рыб-клоунов. В популярном американском мультфильме «**В поисках Немо**» именно рыбка-клоун является главным героем.

В неволе рыбы-клоуны живут на коралловых рифах, в зарослях актиний. Они не боятся стрекательных клеток щупалец актиний (морская крапива), а используют их в качестве убежища.

В стае именно самки становятся лидерами. Они выбирают самое уютное место на морском дне, прогоняя от приглянувшейся актинии более мелких особей. Когда места всем хватает, то наблюдается полная идиллия. Если же любимых актиний мало, то начинаются схватки не на жизнь, а на смерть. Именно борьба за территорию и стала причиной такой яркой окраски. Маскироваться от врагов клоунам не нужно (никто не полезет в эту морскую «крапиву»), но предупредить своих братьев и сестер, что это место занято — надо.

А теперь я вам предлагаю сделать из бумаги ту рыбку, которая больше всего вам понравилась и поселить ее в наш аквариум.

Выберите себе цвет вашей рыбки и приступим к работе (в процессе выполнения работы воспитатель уточняет приемы складывания, напоминает детям о необходимости проглаживания линий сгиба и выполняет кораблик вместе с детьми.)



**Рефлексия:** Молодцы, дети, вы справились! А теперь подойдите пожалуйста к панно и давайте мы с вами заполним наш аквариум! Посмотрите какой большой и красивый аквариум у нас получился. Обязательно расскажите родителям о рыбках, и сделайте вместе с родителями свой аквариум дома.